

Содержание

1. Целевой раздел.....	3стр
1.1 Пояснительная записка	3стр
1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса.....	9 стр
1.3 Срок реализации программы.....	10 стр
2. Содержательный раздел.....	10 стр
2.1 Модель образовательного процесса.....	10 стр
3. Организационный раздел.....	19 стр
3.1 Расписание занятий.....	19 стр
3.2 Материально-техническое обеспечение.....	19 стр
3.3 Работа с родителями.....	20 стр
3.4 Диагностика	
3.5 Список литературы.....	20стр

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Цветная фантазия» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №77» (далее МБДОУ №77) разработана в соответствии с требованиями нормативно - правовых документов:

- ✓ Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020 с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.01.2021 г.);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- ✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;
- ✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным Программам дошкольного образования»
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам - образовательным Программам дошкольного образования»;
- ✓ Устав МБДОУ № 77;
- ✓ Образовательная Программа МБДОУ № 77.

Дошкольный возраст - период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское

творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога - оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на НОД рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

В настоящее время в образовательном пространстве ДОУ особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию личности детей. Исходя из задач ФГОС - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, и взрослым, разработала программу для средней группы, которая направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников. Развитие мелкой моторики обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Решение проблемы у дошкольников наиболее лучше осуществляется в разных

видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально - положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Формирование творческого мышления - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Вот поэтому была разработана программа кружка «Цветная фантазия», где дети занимаются различными видами продуктивной деятельности.

Данная рабочая Программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013, примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В основе Программы кружковой работы «Цветная фантазия» лежит парциальная «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:– Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.– Побуждать детей изображать доступными им

средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.– Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

– Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.– Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

– Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Принципы и подходы к формированию Программы:

- **Принципы доступности и индивидуальности.** Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт..
- **Принципы последовательности и систематичности.** Важным фактором для развития мелкой моторики является последовательность и систематичность.
- Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю. Далее учитывается систематичность.
- Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.
- **Принцип связи с жизненным опытом.** От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребенка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д. Во время одевания и раздевания закрепляем умения застегивать и расстегивать пуговицы, развязывать шнурки.
- **Принцип наглядности.** Учитывая психологию, возрастные особенности детей раннего возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности, и обозначающими их словами. Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.

Весь наглядный материал и дидактические пособия, находящиеся в нашей группе, имеют привлекательный внешний вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид; яркие и разнообразно окрашенные кубики и кирпичики. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.

- **Принцип психологической комфортности.** Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребенка, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети

в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием,

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа « Я» ребенка, его детализацией.

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения Программы)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в практической;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам.

1.3. Ожидаемый результат работы кружка:

Сроки реализации кружка:

Программа рассчитана на год

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей .Тематические выставки в ДОУ.

- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года

т д.

2.Содержательный раздел:

2.1.Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
20 мин	1	32	32

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1		Анкетирование родителей, диагностика детей, заключение договора с родителями о дополнительном образовании.	1
	2			
	3			
	4			
октябрь	1	Изобразительный Исследовательский	«Мой край родной Дагестан».	1
	2	Изобразительный	«Волшебные листочки»	1
	3	Изобразительный	«Ёжик в осеннем лесу»	1
	4	Изобразительный	«Украсим тарелку для Патимат»	1
ноябрь	1	Изобразительный	«Волк и дятел»	1
	2	Изобразительный Познавательный	«Составление Дагестанского орнамента»	1
	3	Изобразительный	«Рыбки в аквариуме»	1

	4	Изобразительный	«Букет цветов для мамы».	1
декабрь	1	Изобразительный	«Заюшкина избушка».	1
	2	Изобразительный	«Зимний пейзаж».	1
	3	Изобразительный	«Наряд для Снегурочки».	1
	4	Изобразительный	«Шубка для зайчика»	1
январь	1	Новогодние каникулы		
	2	Изобразительный	«Кавказская лесная кошка».	1
	3	Изобразительный	«Кавказская лесная кошка».	1
	4	Изобразительный	«Морозные узоры на окнах».	1
февраль	1	Изобразительный	«Умка – белый медвежонок».	1
	2	Изобразительный	«Зима в лесу»	1
	3	Изобразительный	«Друзья для снегиря»	1
	4	Изобразительный	«Танк для папы»	1
март	1	Изобразительный	«Цветок для мамы»	1
	2	Изобразительный	«Пингвины на льдине»	1
	3	Изобразительный	«Домашние животные»	1
	4	Изобразительный	«Мишка».	1
апрель	1	Изобразительный	«Пшеничный жирафчик»	1
	2	Изобразительный	«Овечка»	1
	3	Изобразительный	«Румяное яблочко на блюдечке»	1
	4	Изобразительный	«Божья коровка на ромашке»	1
май	1	Изобразительный	«Расцвели одуванчики»	1
	2	Изобразительный	«Салют»	1
	3	Изобразительный	«Котёнок»	1
	4	Изобразительный	«Совушка-сова»	1

Итого часов	32
--------------------	-----------

**Учебно-календарный план
(4-5 лет)**

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1		Анкетирование родителей, диагностика детей, заключение договора с родителями о дополнительном образовании.	
	2			
	3			
	4			
октябрь	1	Изобразительная	Рисование пальчиками. Тема: «Мой край родной-Дагестан»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Воспитывать любовь и уважение к родному краю, к традициям и обычаям своего народа»
	2	Изобразительная	Печать листьями. Тема: «Волшебные листочки»	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники - печать листьями. Учить наносить краску на листья деревьев и делать отпечатки на листе бумаги. Расширять знания детей о деревьях, растущих в нашем городе.

	3	Изобразительная	Пластилинография. Тема: «Ёжик в осеннем лесу».	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Закрепить приёмы работы с различными видами пластилиновой техники в сочетании отдельных элементов аппликации. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, воображение, фантазию
	4	Изобразительная	Аппликация «Украсим тарелку для Патимат»	Развивать навык приклеивания, распределяя на листе. Учить детей располагать узор по краю круга.
Ноябрь	1	Изобразительная	Рисование ватными дисками, по мотивам Дагестанской сказки «Волк и дятел	Продолжать учить детей технике нетрадиционного рисования-ватными дисками. Развивать у детей интерес и творческую деятельность.
Ноябрь	2	Изобразительная Познавательный	Рисование пальчиками. «Составление Дагестанского орнамента»	Продолжать учить детей работать с нетрадиционной техникой рисования-пальчиками. Учить детей элементам Дагестанского орнамента. Ритмично располагать узор. Закреплять умение детей самостоятельно составлять узор.
	3	Изобразительная	Рисование ватными палочками. Тема: «Рыбки в аквариуме»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками)

	4	Изобразительная	Аппликация из цветной бумаги. Тема: «Цветущая яблоня»	Продолжать учить детей делать поделку своими руками. Совершенствовать аппликационные навыки и умения. Развивать эстетический вкус, композиционные умения.
Декабрь	1	Изобразительная	Аппликация из ватных палочек. Тема: «Заюшкина избушка».	. Формировать умения изображать предметы из разных материалов и использовать в работе нетрадиционные способы аппликации. Развивать мелкую моторику рук, обогащение и активизация словаря. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.
	2	Изобразительная	Аппликация из ватных дисков. Тема: «Зимний пейзаж».	Знакомить детей с признаками зимы, сезонными изменениями в природе, связанные с зимним периодом . Формировать умение детей составлять композицию на тему « Зимний пейзаж ».
	3	Изобразительная	Пластилинография . Тема: «Наряд для Снегурочки».	Учить передавать посредством пластилинографии изображение Снегурочки Закрепить умение расплющивать пластилиновые шарики, заполнять ими определенную форму шаблона, а также размазывать по поверхности, примазывая и разравнивая.
	4	Изобразительная	Аппликация из ваты. Тема: «Шубка для зайчика»	Научить детей отрывать маленькие кусочки ваты от основного и приклеивать их на подготовленную основу;

			развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать заботу о животных.
Январь	1	Новогодние каникулы	
	2	Изобразительная Поделка из природного материала. Тема: «Кавказская лесная кошка».	Учить детей составлять образ животного из частей природного материала. Продолжать совершенствовать конструктивные навыки и умения: соединение частей при помощи пластилина; дополнять изображение деталями. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию.
	3	Изобразительная Поделка из природного материала. Тема: «Кавказская лесная кошка».	Учить детей составлять образ животного из частей природного материала. Продолжать совершенствовать конструктивные навыки и умения: соединение частей при помощи пластилина; дополнять изображение деталями. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию.
	4	Изобразительная Рисование зубной пастой. Тема: «Морозные узоры на окнах».	Познакомить детей с новым нетрадиционным материалом для рисования. Научить изображать зимнее явление природы «морозные узоры» при помощи графических элементов (линий, точек, кружочков, завитков и т. д.). Учить совмещать различные техники работы: рисование пальчиками, прорисовывание узоров зубочисткой. Развивать инициативность, самостоятельность, творческое воображение детей, фантазию

Февраль	1	Изобразительная	Аппликация из нарезанных шерстяных ниток. Тема: «Умка – белый медвежонок».	Познакомить с новой техникой - наклеивание на силуэт мелко нарезанные нити. Осуществлять совместную практическую деятельность; анализировать свою деятельность; осваивать способы работы с нитками, наклеивание ниток на картон; применять полученные знания и умения в практической деятельности. Расширять знания детей о белом медведе.
	2	Изобразительная	Рисование пароллоном, ватными палочками. Тема: «Зима в лесу»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показать изобразительные возможности рисования пароллоном, ватными палочками; способствовать развитию творческого воображения, внимания, развитию мелкой моторики рук.
	3	Изобразительная	Салфеточная аппликация. Тема: «Друзья для снегиря»	Расширять представления об изменениях в живой природе родного города осенью и зимой; продолжить знакомство с зимующими птицами, их особенностями. Продолжать учить детей самостоятельно передавать в своей работе образ птиц - снегирей, с помощью предложенных материалов (цветные салфетки), ранее изученным способом аппликации (сминание). Развивать мелкую моторику руки, внимание, память, мышление, зрительно-двигательную координацию.

	4	Изобразительная	Конструирование из бросового материала. Тема: «Танк для папы».	Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству. Прививать любовь к Отечеству, к людям, защищавшим нашу страну. Закрепить знание военных профессий: танкист, моряк, летчик, пограничник. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев
март	1	Изобразительная	Аппликация из бумаги. Тема: «Цветок для мамы».	Формировать практические навыки работы с бумагой. Продолжать учить детей правильно располагать на листе бумаги нужные детали и приклеивать цветы, стебель и листочки. Закрепить правила работы с клеем. Воспитывать заботу о родном человеке.
	2	Изобразительная	Пластилинография . Тема: «Пингвины на льдине»	Продолжать учить детей работать с пластилином. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе с пластилином.
	3	Изобразительная	Обрывная аппликация. Тема: «Домашние животные»	Учить создавать образ домашних животных способом закреплять и уточнять знания детей о домашних животных.
	4	Изобразительная	Пластилинография . Составление узоров по мотивам Дагестанского творчества. Тема:	Продолжать учить детей работать с пластилином. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость,

			«Палас»	терпение, аккуратность в работе с пластилином.
Апрель	1	Изобразительная	Аппликация из крупы. Тема: «Пшеничный жирафчик»	Пополнять знания детей о нетрадиционных способах аппликации. Дать представление о животном и его отличительных особенностях. Воспитывать желание познавать окружающий мир.
	2	Изобразительная	Салфеточная аппликация. Тема: «Овечка»	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.
	3	Изобразительная	Лепка из соленого теста. Тема: «Балхарская тарелка»	Познакомить детей с технологией работы с соленым тестом. Учить лепить с натуры балхарская тарелка. Учить лепке из целого куска, делать большим пальцем вмятину и оттягивать стенки блюда. Закреплять умение катать шар круговыми движениями.
	4	Изобразительная	Пластилинография . Тема: «Божья коровка на ромашке»	Формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе, закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.
Май	1	Изобразительная	«Расцвели одуванчики»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком.

			Формировать чувство композиции и ритма.
2	Изобразительная	«Салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.
3	Изобразительная	«Котёнок»	Закреплять навыки печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать.
4	Изобразительная	«Совушка-сова»	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур сов, учить рисовать сову с помощью штрихов.

3 Организационный раздел

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в подготовительной группе – 20 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Используемые методы: – позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Четверг	15.45-16.05
Пятница	15.45-16.05

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество	Примечание
1	Акварельные краски	35	
2	Гуашь	35	
3	Восковые и масляные мелки, свеча	35	

4	Ватные палочки	35	
5	Поролоновые печатки	35	
6	Коктейльные трубочки	35	
7	Палочки или старые стержни для процарапывания	35	
8	Матерчатые салфетки	35	
9	Стаканы для воды	35	
10	Подставка под кисти	35	
11	Кисти	35	

3.3. Работа с родителями.

1. Консультация для родителей «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка».

2. Конкурс семейных работ «Осенняя сказка»

3. Памятка «Лепка из снега как средство развития мелкой моторики и тактильного восприятия».

4 Консультации: «Совместные виды продуктивной деятельности взрослого и ребенка с учетом его возрастных особенностей» Организация деятельности в домашних условиях.

5 Консультация для родителей «Мой край родной Дагестан»

6. Беседы на тему: «Природа родного края»+

3.4. Диагностика «Желаемый результат»

3.5. Литература

1. Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Издательство МОЗАИКА □ СИНТЕЗ Москва, 2014

2. Урмакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.

4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 - 5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.

6. А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
7. Интернет – ресурсы.
8. Расул Гамзатов «Мой Дагестан» 1967-1970г.
9. «Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан»