

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №77»

Принято на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №77»

« » 2021г.

Протокол № 2021г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ «Детский сад №77»

_____ Устарханова К.Г. _____

«_____» _____ 2021г.

Дополнительное

Образование

«Умелые ручки»

Программа кружка

по художественно-эстетическому развитию детей

дошкольного возраста

(5-6 лет)

Руководители кружка:

Воспитатели: Калабекова З.Ю

Адилова Н.И

г. Махачкала

2021г.

Содержание

1.Целевой раздел.....	3 стр
1.1 Пояснительная записка.....	3 стр
1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса.....	6 стр
1.3 Срок реализации.....	6 стр
2. Содержательный раздел.....	6 стр
2.1 Модель образовательного процесса.....	6 стр
3. Организационный раздел	14 стр
3.1Расписание занятий.....	15 стр
3.2 Материально-техническое обеспечение.....	15 стр
3.3 Работа с родителями.....	15 стр
3.4 Диагностика.....	16 стр
3.5 Литература-----	16 стр

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №77» (далее МБДОУ №77) разработана в соответствии с требованиями нормативно - правовых документов:

✓ Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020 с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.01.2021 г.);

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;

✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Устав МБДОУ № 77;

✓ Образовательная Программа МБДОУ № 77.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для

развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (*особенно в первом классе*), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Программа «Умелые ручки» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Новизной и отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель Программы – Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.

5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
9. Воспитывать у детей чувство причастности к культуре народов Дагестана

Характеристика возрастных особенностей детей (5-6 лет)

Дети шестого года жизни имеют художественную направленность, основой которой является детское творчество. Вязания крючком позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, которые необходимы для начала школьного обучения. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно - творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности. Дети старшего дошкольного возраста уже имеют определенные знания, умения и навыки, В этом возрасте у ребенка появляется способность целевого запоминания необходимой информации. У него начинает формироваться логическое мышление, уже не изолированно, а во взаимосвязи с общими изменениями в его жизни, с формированием его мироощущения. Дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения вязания, поскольку дети отличаются особой чуткостью к разным явлениям. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему материал и хорошо его воспроизводят. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, в каждой последовательности объекты вступают во взаимодействия. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно развивающиеся истории. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от неправильного к произвольному вниманию

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения Программы).

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

1.3. Срок реализации Программы рассчитан на 1 год.

2. Содержательный раздел

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятия в год	Количество часов в год
25 мин	1 раз	31	31

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
октябрь	1	Предметное рисование	Картина из крупы «Осень в лесу»	1
	2	Предметное рисование	Продолжение: Картина из крупы «Осень в родном краю»	1
	3	Предметное рисование	«Люблю березку русскую»(отпечатки листьями)	1
	4	Предметное рисование	Коллективная работа из осенних листьев «Наш осенний лес»(аппликация из сухих листьев)	1
ноябрь	1	Предметное рисование	«Чабан и овцы»(пластилинография)	1
	2	Предметное рисование	«Жар птица»(аппликация из сухих листьев)	1
	3	Предметное рисование	«Белочки из шишек и пластилина»(пластилинография)	1
	4	Предметное рисование	«Роспись барышни дымковскими узорами»	1
декабрь	1	Предметное рисование	«Шишки на ветке»(рисование жесткой	1

			кистью)	
	2	Предметное рисование	«Маленькой елочке холодно зимой» (рисование жесткой кистью)	1
	3	Предметное рисование	Рисование способом «набрызг» при помощи зубной щетки «Зима. Катание с гор»	1
	4	Предметное рисование	Рисование штрихом «Колючая роза»	1
январь	1	Предметное рисование	«Снеговик»(рисование смятой бумагой)	1
	2	Предметное рисование	Рисование. Отдельные элементы узоров балхарской росписи(волнистая линия, звездочка, завиток)	1
	3	Предметное рисование	«Медвежонок»(рисование поролоном)	1
февраль	1	Предметное рисование	Рисование ватной палочкой «Рукавички»	1
	2	Предметное рисование	«Валентинка»(аппликация из крепированной бумаги)	1
	3	Предметное рисование	«Открытка для папы»(панно на бумажной тарелке)	1
	4	Предметное рисование	Пластилинография: «Балхарский кувшин»	1
март	1	Предметное рисование	«Подарок на 8 марта»(аппликация из крепиров, бумаги)	1
	2	Предметное рисование	«Березовая роща»(аппликация из трубочек)	1
	3	Предметное рисование	«Ежик»(аппликация из семечек)	1
	4	Предметное рисование	Мозайка из ватных шариков «Гномик»	1

апрель	1	Предметное рисование	«Грачи прилетели»(Техника оригами)	1
	2	Предметное рисование	«Ракета»(пластилинография)	1
	3	Предметное рисование	«Насекомые-мои друзья»(божья коровка)	1
	4	Предметное рисование	Аппликация.«Поющие узоры»(по мотивам узоров ворсовых ковров)	1
май	1	Предметное рисование	«Салют»(аппликация из крепированной бумаги)	1
	2	Предметное рисование	«На скачках»(пластилинография)	1
	3	Предметное рисование	Аппликация из разных ниток «Утенки»	1
	4	Предметное рисование	Объемная аппликация: «Горшок с цветком»	1
			Итого часов	31

Учебно-календарный план (5-6 лет)

М	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
октябрь	1	Предметное рисование	Картина из крупы «Осень в лесу»	Закреплять умения детей изготавливать аппликации из разных видов круп
	2	Предметное рисование	Продолжение :Картина из крупы «Осень в нашем краю»	Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, к родному краю.

	3	Предметное рисование	«Люблю березку русскую»(отпечатки листьями)	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями.
	4	Предметное рисование	Коллективная работа из осенних листьев «Наш осенний лес»(аппликация из сухих листьев)	Формировать с природными материалами(засушенными листьями).Развивать интерес к художественной деятельности;мелкую моторику,координацию движений рук,глазомера.
ноябрь	1	Предметное рисование	«Чабан и овцы»(пластилинография)	Формировать навыки работы с пластилином,развивать интерес к художественной деятельности.Формировать знания о домашних животных,расширять кругозор детей.
	2	Предметное рисование	«Жар птица»(аппликация из сухих листьев)	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев.
	3	Предметное рисование	«Белочки из шишек и пластилина»(пластилинография)	Формировать навыки работы с пластилином,развитие интереса к художественной деятельности.
	4	Предметное рисование	«Роспись барышни дымковскими узорами»	Учить детей расписывать узором по дымковским мотивам,используя разные элементы дымковской росписи.

декабрь	1	Предметное рисование	«Шишки на ветке»(рисование жесткой кистью)	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками;совершенствовать технику рисования тычком.
	2	Предметное рисование	«Маленькой елочке холодно зимой»(рисование жесткой кистью)	Закреплять умение детей рисовать жесткой кистью.Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа(снежинки),рисовать елочку.
	3	Предметное рисование	Рисование с пособием «набрызг» при помощи зубной щетки «Зима. Катание с гор»	Расширять знания детей о явлениях природы,учить детей рассуждать решая проблемные ситуации,учить выслушивать мнения своих товарищей.Воспитывать у детей любовь к природе.
	4	Предметное рисование	Рисование штрихом»Колочная сказка»	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях,учить накладывать штрихи в одном направлении,без просветов.
январь	1	Предметное рисование	«Снеговик»(рисование смятой бумагой)	Закреплять навыки рисования гуашью.Познакомить детей с новым способом изображения-рисование смятой бумагой.Учить дорисовывать картинку со снеговиком(метла,елочка,заборчик и т.д).
	2	Предметное рисование	Рисование.Отдельные элементы узоров балхарской росписи(волнистая,звездоч	Совершенствовать навыки рисование элементов узоров балхарской росписи.Развивать чувство красоты предмета,его узоров.способствовать развитию мелкой моторики.

		ка.завиток)		
	3	Предметное рисование	«Медвежонок» (рисование порологом)	Помочь детям освоить новый способ изображения-рисование поролоновой губкой,позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект,характерную фактурность его внешнего вида.
февраль	1	Предметное рисование	Рисование ватной палочкой.»Рукавички»	Продолжать знакомить детей со способами рисования ватной палочкой с помощью метода тычка,расширять их представления об одежде и разнообразия узоров,развивать изобразительныенавыки и умения,моторику рук.
	2	Предметное рисование	«Валентинка» (апликация из крепированной бумаги)	Познакомить с выполнением цветов-розочек из крепированной бумаги.
	3	Предметное рисование	«Открытка для папы»(панно на бумажной тарелке)	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем.Планировать ход выполнения работы.Учить располагать изображение на всем листе.
	4	Предметное рисование	Пластилинография: «Балхарский кувшин»	Учить детей создавать изображение посуды.Закреплять навыки аккуратной лепки.Развивать творческие способности.Воспитывать интерес к народному творчеству.

март	1	Предметное рисование	«Подарок на 8 марта»(апликация из кренпиров.бу маги)	Продолжать учить детей создавать не сложную композицию;учить располагать изображение цветка на листе.
	2	Предметное рисование	«Березовая роща»(апликация из трубочек)	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой-скручивание в трубочки.Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш,учить делать объемную поделку.закреплять знания детей о деревьях.
	3	Предметное рисование	«Ежик»(апликация из семечек)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации-вклеивании силуэта семечками,передовая эффект иголок;дополняя свою работу различными деталями
	4	Предметное рисование	Мозайка из ватных шариков «Гномик»	Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности,оформлять работу ватой.
апрель	1	Предметное рисование	«Грачи прилетели»(техника оригами)	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами,используя словесное описание ипоказ;учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи
	2	Предметное	«Ракета»(плас	Заинтересовать детей рисованием

	рисование	тилинография)	ракеты ко дню космонавтики.
	3 Предметное рисование	«Насекомые- мои друзья»(божья коровка)	Продолжать воспитывать у детей интерес к рисованию, правильно использовать кисть и клей.салфетку,учить разрезать круг пополам,располагать детали в определенном порядке.
	4 Предметное рисование	Аппликация: «Поющие узоры»(по мотивам узоров ворсовых ковров)	Закрепить знание основных элементов узора,умение самостоятельно составлять узор ковра.Воспитывать у детей чувствопричастности к культуре народов Дагестана.
май	1 Предметное рисование	«Салют»(аппликация из крепиров.бумаги)	Учить выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги.
	2 Предметное рисование	«На скачках»(пластинография)	Закреплять навыки работы с пластилином.Воспитывать самостоятельность,старательность ,сосредоточенность.
	3 Предметное рисование	Аппликация из резанных ниток.»Утеночек»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.
	4 Предметное рисование	Объемная аппликация:» Горшок с цветком»	Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией.

--	--	--	--	--

3. Организационный раздел

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Организация занятий кружка: Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой детей 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 25 минут.

Используемый материал:

Рисование: акварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки,
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти, нитки.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
среда 1 подгруппа	15.40-16.05
четверг 2 подгруппа	15.40-16.05

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество	Примечание
1	Акварель, гуашь, баночка для воды	35	
2	Нитка. вата	35	
3	Кусочки поролона	35	

4	Пластилин	35	
5	Осенние сухие листья	55	
6.	Крупы разных видов		
7.	Шишки	35	

3.3. Работа с родителями

- Ознакомление родителей с целью и задачами кружка,с планом работы
- Родительские собрания
- Консультации индивидуальные и групповые
- Совместная деятельность в ходе кружковой деятельности
- Привлечение к участию в конкурсах, акциях выставках
- Наглядная информация
- Проведение совместных праздников и развлечений
- Оформление для родителей папок раскладушек, информационных стендов, проведение индивидуальных консультаций с целью расширения знаний, о работе, проводимой с детьми.

3.4 Диагностика

Цель Программы является: развить творческие способности у детей дошкольного возраста посредством художественного труда.

Ожидаемые результаты работы

- 1.Развить творческие способности у детей;оригинальность подхода к решению задач,умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- 2.Совершенствовать мелкую моторику рук;
- 3.Сформулировать умения и навыки работы с различными материалами,приспособления к инструментам;
- 4.Воспитать аккуратность,самостоятельность при выполнении творческих заданий.

В конце учебного года дети дошкольного возраста должны владеть :

- элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой,картоном,шерстяными нитками,природным материалом,бросовым и таким инструментом как (ножницы)
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- работать с пластилином;
- изготавливать поделки из природного материала.

3.5. Литература

-«От рождения до школы».Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е.Вераксв.Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.

-Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики

Дагестан/Авторы:М.И.Шурпаева,М.М.Байрамбеков,У.А.Исмаилова,А.В.Гришина.

- Р. Г. Казакова *«Рисование с детьми дошкольного возраста»*. Нетрадиционные техники.
- К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин *«Увлекательное рисование методом тычка с детьми»* 3-7лет.
- И. А. Лыкова *«Изобразительная деятельность в детском саду»* старшая группа
- И. А. Лыкова, В. А. Шипунова *«Загадки божьей коровки»* интеграция познавательного и художественного развития
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: *«Издательство Скрипторий 2003»*, 2008.