

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад№77»**

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад№77»
« » 2021 г.
Протокол №1 от 2021 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад№77»
_____ Устарханова К.Г.
«_____» _____ 2021г.

**Дополнительное
образование**

«Семицветик»

**Программа кружка по художественно-эстетическому
развитию детей младшего дошкольного возраста
(3-4года)**

Руководители кружка:
воспитатели:
Магомедова А.А.
Рабаданова Р.Р.

**г. Махачкала
2021**

Содержание

1. Целевой раздел	3стр.
1.1 Пояснительная записка	3стр.
1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса.....	5стр.
1.3 Срок реализации программы.....	5 стр.
2. Содержательный раздел	6стр.
2.1 Модель образовательного процесса.....	6стр.
3. Организационный раздел	12 стр.
3.1 Расписание занятий	13 стр.
3.2 Материально-техническое обеспечение	13 стр.
3.3 Работа с родителями.....	14 стр.
3.4 Диагностика (ожидаемый результат).....	14 стр.
3.5 Список литературы.....	16 стр.

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Семицветик» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №77» (далее МБДОУ №77) разработана в соответствии с требованиями нормативно - правовых документов:

- ✓ Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020 с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.01.2021 г.);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- ✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;
- ✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным Программам дошкольного образования»
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам - образовательным Программам дошкольного образования»;
- ✓ Устав МБДОУ № 77;
- ✓ Образовательная Программа МБДОУ № 77.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты».

Искусство помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепки предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Целостность любого произведения заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Цель:

- Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Учить детей рисовать карандашами, акварельными красками, гуашевыми красками, воспитывать интерес к аппликации, лепки.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством русских и дагестанских видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов

и явлений окружающей деятельности.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок,

иллюстраций.

- Формировать интерес к работе с пластилином.
- Развивать мелкую моторику.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, лепки,

аппликации.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки

сотрудничества.

Характеристика особенностей развития детей (3-4 лет)

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для **развития моторики в этом возрасте имеет лепка**. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного **развития мелких мышц руки**, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок **способен** выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса (Планируемые результаты освоения Программы)

Возраст от 3 до 4 лет

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, лепки, аппликации.
- Работа с родителями

- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.
- Просветительскую работу с родителями в форме консультаций, наглядной информации.

1.3.Программа рассчитана на год

2.Содержательный раздел

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
15мин.	1раз в неделю	29	29.

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	изобразительный	Диагностика	
	2	изобразительный		
	3	изобразительный		

	4	изобразительный		
октябрь	1	изобразительный	«Волшебный пластилин»	1
	2	изобразительный	«Колобок»	1
	3	изобразительный	«Осень в горах»	1
	4	изобразительный	«Колобок катится по дорожке»	1
ноябрь	1	изобразительный	«Солнышко, которое мне светит»	1
	2	изобразительный	«Дождик».	1
	3	изобразительный	«Мой любимый дождик»».	1
	4	изобразительный	«Балхарская роспись».	1
декабрь	1	изобразительный	"Мы веселые матрешки, ладушки, ладушки"	1
	2	изобразительный	«Чурек для мамы»	1
	3	изобразительный	«Украшим елочку»	1
	4	изобразительный	«Праздничная ёлочка»	1
январь	1	изобразительный	"Домик для зайчика"	1
	2	изобразительный	«Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел »	1
	3	изобразительный	«Коврик для любимой куклы»	1
февраль	1	изобразительный	«Грибочек на лужайке»	1
	2	изобразительный	«Цветочек»	1
	3	изобразительный	«Красивый цветок»	1
	4	изобразительный	«Кубачинские узоры»	1
март	1	изобразительный	«Весна в горах»	1
	2	изобразительный	«Самолет»	1
	3	изобразительный	«Светофор»	1
	4	изобразительный	«Красивый поезд»	1
апрель	1	изобразительный	«Птичка Свистулька»	1
	2	изобразительный	«Улиточка»	1
	3	изобразительный	«Солнышко лучистое»	1
	4	изобразительный	«Солнышко»	1
май	1	изобразительный	«Подарок для мамы»	1
	2	изобразительный	«Ягоды для Мишутки»	1
	3	изобразительный	Диагностика	
	4	изобразительный	Диагностика	
Итого часов				29

Учебно-календарный план

Сентябрь

		Диагностика	
Октябрь			
1 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> "Волшебный пластилин" («Поиграйка»)	Цель: Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования : раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем «Колобок».
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> "Колобок"	Цель: Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания). Поощрять инициативу детей.
3 нед.	АПЛИКАЦ	<i>Тема:</i> «Осень в горах»	Цель: Приобщать детей к аппликации - формировать умение выкладывать на листе бумаги готовые детали, аккуратно наклеивать их, развивать мелкую моторику рук, пальцев.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Колобок катится по дорожке»	Цель: Развивать умения детей строить элементарную композицию , умение создавать изображение на всем листе, передавать правильно отношение цветов, размеров, форм в продуктивной деятельности.
Ноябрь			
1 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Солнышко, которое мне светит»	Цель: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Вызвать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками . Развивать световосприятие и зрительно-двигательную координацию.

2 нед.	ЛЕПКА	Тема: «Дождик»	Цель: учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
3 нед.	АПЛИКАЦИ	Тема: «Мой любимый дождик»	Цели: Учить наклеивать готовые капельки-дождя, тучку. Развивать чувство цвета, композиционные умения.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	Тема: «Балхарская роспись»	Цель: Познакомить с новыми элементами росписи. Начиная с самого простого точки штрихи линии.
Декабрь			
1 нед.	АПЛИКАЦИЯ	Тема: "Мы веселые матрешки, ладушки, ладушки" (Декоративная аппликация с элементами нетрадиционной формы рисования)	Цель: Знакомство с русской народной игрушкой - матрешкой. Учить составлять узор из кругов и листочков. Развивать чувство цвета, композиционные умения. Прививать навыки в сравнении матрешек, нахождение общих и отличительных черт (одна - много, разноцветные). Развивать мелкую моторику пальцев. Учить аккуратному наклеиванию.
2 нед.	ЛЕПКА	Тема: «Чурек для мамы»	Цель: Развивать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями – шары, как большие, так и маленькие, колбаску между ладонями, учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

3 нед	РИСОВАНИЕ	Тема: «Украшим елочку»	Цели: Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе; знакомство с методом аппликации из мятой бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия цветов: желтый, белый, синий, розовый.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	Тема: «Праздничная ёлочка»	Цель: Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с воспитателем и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
Январь			
1 нед.	ЛЕПКА	Тема : "Домик для зайчика"	Цель: Формировать умение скатывать кусочки пластилина ладошками на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.
2 нед	АПЛИКАЦ	Тема: «Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел »	Цель: Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой).
3 нед.	РИСОВАНИЕ	Тема: «Коврик для любимой куклы»	Цель: Дальнейшее освоение коврового орнамента. Обыгрывание и дополнение ковра – треугольники полоски квадратики.
Февраль			

1 нед.	АПЛИКАЦ	Тема: «Подбери узор по форме на ковёр»	Цель: Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали.
2 нед.	ЛЕПКА	Тема: «Цветочек»	Цель: Закреплять умение лепить знакомые цветы, применяя усвоенные ранее приёмы. Развивать инициативу, самостоятельность.
3 нед.	АПЛИКАЦ	Тема: «Красивый цветок»	Цель: Учить составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	Тема: «Кубачинские узоры»	Цель: Знакомство с кубачинским орнаментом. Изображаются растительные мотивы которые выполняются с использованием одним или нескольких цветов.
Март			
1 нед.	РИСОВАНИЕ	Тема: «Весна в горах»	Цель: Учить детей рисовать грибы, используя овальные формы, расположенные по вертикали и горизонтали.
2 нед.	ЛЕПКА	Тема: «Самолет»	Цель: Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы (удлинённых кусков). Закреплять умение делить ком на глаз на две равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать.
3 нед.	АПЛИКАЦ	Тема: «Светофор»	Цель: Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.

4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Красивый поезд»	Цель: Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать воображение.
Апрель			
1 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Птичка свистулька. Балхарская игрушка».	Цель: Учить лепить предмет из двух частей, передавать их форму, плотно их соединить.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Улиточка»	Цель: Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Продолжать учить лепить пальцами.
3 нед.	АПЛИКАЦИ	<i>Тема:</i> «Солнышко лучистое»	Цель: Учить составлять изображение из готовых фигур: одного круга и нескольких прямых полосок. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Солнышко»	Цель: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
Май			
1 нед.	АПЛИКАЦИ	<i>Тема:</i> «Подарок для мамы»	Цель: Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. Учить доводить работу до конца.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Ягоды для Мишутки»	Цель: Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить передавать в лепке впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

3 нед.		Диагностика	
4 нед.		Диагностика	

3. Организационный раздел

Программа ориентирована на детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня по подгруппам. Продолжительность занятия во второй младшей группе – 15 минут. В процессе обучения используются словесные (беседа, рассказы), наглядные (иллюстрации и наблюдения), практические. Все методы используются комплексно.

В Программе используются различные методы и приемы:

1. Словесный (беседа, рассказ)
2. Наглядный (иллюстрации, наблюдения)
3. Практический

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

□ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений

□ Игровые методы

□ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед.оценка.

□ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе

Программа рассчитана на один год обучения с детьми младшей группы (3-4 лет).

3.1 Расписание занятий

3.2. Оборудование и материалы

День недели	Время проведения
Четверг 1 подгруппа	15:50-16:05
Пятница 2 подгруппа	15:50-16:05

- альбом-----30шт
- цветные карандаши-----30шт
- акварель, гуашь, кисточки-----30шт
- трафареты-----30шт
- пластилин-----30шт
- цветная бумага-----30шт
- цветная бумага, картон-----30шт
- доски для лепки -----30шт
- кисти, клей, салфетки-----30шт

«Инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;

- пробки-----30шт
- цветная бумага-----30шт

3.3 Работа с родителями

- 1 Ознакомление с кружком (родительское собрание).
- 2 как научить ребёнка рисовать (консультация для родителей)
- 3 создание в семье благоприятных условий для развития ребёнка;
развитие совместного творчества родителей и детей;
- 4 развивать у родителей способность видеть в ребёнке личность, уважать его мнение,
обсуждать с ним предстоящую работу;
- 5 заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Большое значение для развития **художественно-эстетических** способностей ребёнка, имеет рисование. С самого начала важен здоровый подход к изобразительной деятельности ребёнка в **семье**. Не следует преувеличивать **художественные способности ребёнка**, говоря при нём, что это

будущий **художник**, но и нельзя относиться небрежно, как к ненужному баловству, к его творчеству.

Рисуня, ребёнок не просто изображает те или другие предметы или явления окружающей жизни, но и выражает посильными ему средствами своё отношение к изображаемому. Поэтому процесс рисования у ребёнка связан с оценкой того, что он изображает, и в этой оценке всегда большую **роль** играют чувства ребёнка, в том числе и эстетические. Стремясь передать это отношение, ребёнок ищет средства выражения, овладевая карандашами и красками.

Самое главное - вовремя заметить тягу ребёнка к творчеству и поддержать его. Большое значение в развитии эстетической **восприимчивости** детей имеет образное, хорошо найденное слово взрослого. Оно помогает детям понять, какие качества, свойства предмета, могут быть отнесены к положительной его эстетической оценке, то есть делают его красивым. Красиво то, что просто, тщательно и любовно выполнено, что правдиво, красочно, тонко и изящно по форме, приятно по цветовым сочетаниям.

3.4. Диагностика (ожидаемый результат)

В итоге работы дети должны научиться:

- Изображать предметы путем создания отчетливых форм. Подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов
- Выделять выразительные средства балхарской и унцукульской росписи
- Уметь пользоваться кистью, карандашом, фломастером
- Уметь смешивать краски, получать новые оттенки
- Прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали; сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета
- Владеть приемом вдавливания середины шара, цилиндра
- Уметь украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки
- Уметь правильно держать ножницы и пользоваться ими
- Уметь вырезать круглые формы из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов.
- Уметь аккуратно вырезать и наклеивать

- Уметь составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

При проведении диагностики используются разнообразные методы и формы:

- наблюдения
- игра
- беседа
- анализ продуктивной деятельности детей.

Диагностика проводится 2 раза в год (в начале учебного года и в конце учебного года), результаты фиксируются в диагностических картах, анализируются результаты диагностики и фиксируются в аналитической справке.

Для выявления уровня освоения программного содержания, предлагается уровневое оценивание (высокий, средний, низкий).

После подведенных результатов заполняется сводная таблица по всему разделу.

Выявляются дети с низким, средним, высоким уровнем усвоения программного содержания.

3.5. Литература.

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с. : ил.
4. Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварели: М. : Просвещение, 2006. – 111с. : ил.
5. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.

6. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

7. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

8. Шурпиева М.И. Байрамбеков М.М. Исмаилова У.А. Гришина А.В.—Махачкала: ООО Издательство «НИИ педагогики» 2015г. Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан.

Сведения о кружке «Семицветик»

Образовательная область, направление: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: младший дошкольный возраст

Количество детей: 28

Руководитель (и) кружка: Магомедова А.А. Рабаданова Р.Р.

График работы: Четверг 15:50-16:05, Пятница 15:50-16:05.

№	Список детей		Информационно-методическое	Форма
	1 подгруппа	2 подгруппа		

			обеспечение	отчета
	ФИО ребенка, год рождения	ФИО ребенка, год рождения		
1	Абакаров Марат Мухтарович 12.03.2018	Магомедова Марзия Руслановна 29.08.2018	1. Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварели: М. : Просвещение, 2006. – 111с. : ил.	Контрольное занятие
2	Абдулатипова Хадиджа Шамилевна 15.12.2017	Магомедов Сулейман Магомедович 18.04.2018	2. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.	
3	Абдулжалилов Магомед Арсенович 03.02.2018	Мазанаева Маина Семедовна 19.12.2017	3. Мелик-Пашаев А. Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007.	
4	Абдусаламова Амина Магомедовна 26.06.2018	Мирзаева Амина Абдулхаликовна 27.12.2017	4. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа	
5	Адамова Камилла Ахмедовна 06.02.2018	Мисриханов Умар Муслимович 28.10.2017	М. : «Карапуз- дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.	
6	Бархаева Раисат Асланбековна 28.03.2018	Рабданова Минаят Арслановна 27.02.2017	5.Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного .	
7	Гаджикеримова БеневшаЗагидиновна 03.04.2018	Салихов Микаил Заурович 20.07.2018	М. : ТЦ Сфера, 2002.- 192с. . С. К. Кожохина	
8	Газимагомедов Мухаммад Магомедрамазанович 22.12.2017	Сурхаев Халимбек Курбанович 21.09.2017	6. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста:	
9	Ганиев Расим Мирзаевич	Халилова Сабина Мамилиевна	Нетрадиционные техники,	

	27.09.2017	24.10.2017	планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.- 120с.	
10	Гасанбеков Габибулла Магомедович 04.10.2017	Хизриев Руслан Магомедович 22.03.2018	7. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре:	
11	Исмаилова Мелисса Гаджиевна 10.04.2018	Шайдабеков Хасан Халидович 14.03.2018	М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.	
12	Казалиев Амир Магомедович 15.06.2018	Шахбанова Асия Шамилевна 16.07.2018	8. Шурпиева М.И. Байрамбеков М.М. Исмаилова У.А. Гришина А.В.	
13	Курбанов Шамиль Алиевич 26.07.2018	Шерифалиев Амир Шамилевич 18.02.2018	Махачкала: ООО Издательство «НИИ педагогике» 2015г.	
14	Магомедгаджиев Микаил Рашидович 18.04.2018	Этибарянц Аида Арменовна 03.01.2018	Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан	
15				
16				
17				
18				