

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №77»**

Принято на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №77»

Протокол №1 от08.2021 г

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ «Детский сад №77»

_____ Устарханова К.Г
«_____» _____ 2021г.

Дополнительное
образование

**«Мои пальчики
рисуют»**

Программа кружка

**по художественно-эстетическому
развитию детей**

Младшего дошкольного возраста

(3-4 лет)

Руководители кружка:

Воспитатели: Экперова М.Г.
Бугаева Д.

г. Махачкала
2021г

Содержание

1. Целевой раздел.....	
.....3стр	
1.1 Пояснительная записка	
3стр	
1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса.....	7
стр	
1.3 Срок реализации программы.....	7
стр	
2.Содержательный раздел.....	
..... 7 стр	
2.1 Модель образовательного процесса.....	
7 стр	
3.Организационный раздел.....	14 стр
3.1 Расписание занятий.....	
15 стр	
3.2 Материально-техническое обеспечение.....	
15 стр	
3.3 Работа с родителями	15
стр	
3.4 Диагностика	
15 стр	

3.5 Список литературы 16 стр

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мои пальчики рисуют» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №77» (далее МБДОУ №77) разработана в соответствии с требованиями нормативно - правовых документов:

✓ Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020 с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.01.2021 г.);

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;

✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным Программам дошкольного образования»

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным Программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам - образовательным Программам дошкольного образования»;

✓ Устав МБДОУ № 77;

✓ Образовательная Программа МБДОУ № 77.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное

напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Истоки» «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник рисования способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы:

Создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста и творческих способностей детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей детей, воображения, мышления, используя нетрадиционных техник рисования.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Основные задачи:

1. Развить и укрепить мелкую моторику рук.
2. Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
3. Обучить некоторым приёмам нетрадиционных техник рисования. Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
4. Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.
5. Продолжать развивать интерес к рисованию. Ознакомить детей с кубачинским орнаментом.
6. Знакомить детей с деревьями родного края.

Принципы программы:

1. Систематичность занятий.
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

-получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изодетельности;

-появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;

-обогащение словарного запаса детей.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Возрастные особенности детей 3-4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребёнка. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребёнка.

Растёт речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишья. Память больше акцентрирована на узнавание, а не на запоминание. В играх ребёнок самостоятельно передаёт несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребёнка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Любопытство ребёнка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания.

Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать своё поведение и поведение окружающих людей. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребёнка, формирует познавательную и творческую активность.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребёнок может воспринимать предмет без попытки его обследования.

Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы)

динамика в развитии тонкомоторных навыков;

-знакомство с нетрадиционными техниками рисования;

-получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;

-появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;

-обогащение словарного запаса детей.

1.3 Ожидаемый результат работы кружка:

Сроки реализации кружка:

Программа рассчитана на год

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
Тематические выставки в ДОУ.

2.Содержательный раздел:

2.1.Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
20 мин	1	32	32

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1		Анкетирование родителей, диагностика детей, заключение договора с родителями о дополнительном образовании.	1
	2			
	3			
	4			
октябрь	1	Изобразительный	«На пеньке опять выросло 5 опят».	1
	2	Изобразительный	«Мой аул»	1
	3	Изобразительный	«Злая тучка»	1
	4	Изобразительный	«Мой любимый дождик»	1
ноябрь	1	Изобразительный	«Красные и желтые яблоки»	1
	2	Изобразительный	«Дары осени»	1
	3	Изобразительный	«Барашки гуляют по горам»	1
	4	Изобразительный	«Бусы для Танюши»	1

декабрь	1	Изобразительный	«Мои рукавички»	1
	2	Изобразительный	«Наша елочка-красавица»	1
	3	Изобразительный	«В горах зацвели деревья»	1
	4	Изобразительный	«Рябина для снегиря»	1

январь	1	Новогодние каникулы		
		2	Изобразительный	«Зимние узоры на черном»
	3	Изобразительный	«Снеговички»	1
	1	Изобразительный	«Метелица»	1
февраль	2	Изобразительный	«Кораблик в море» открытка для пап.	1
	3	Изобразительный	«Зима в ауле»	1
	4	Изобразительный	«Рыбка в аквариуме»	1
март	1	Изобразительный	«»	1
	2	Изобразительный	«Наряды для наших мам»	1
	3	Изобразительный	«Петушок-золотой гребешок»	1
	4	Изобразительный	«Чудесные цветочки»	1
апрель	1	Изобразительный	«Чудо -цветочки»	1
	2	Изобразительный	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1
	3	Изобразительный	«Смотрит солнышко в окошко»	1
	4	Изобразительный	«Балхарский поднос»	1
май	1	Изобразительный	«Бабушкин палас»	1
	2	Изобразительный	«Коровки на лужайке»	1
	3	Изобразительный	«Танк»	1
	4	Изобразительный	«Волшебная страна»	1
Итого часов				32

Учебно-календарный план (3-4 лет)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
2				

сентябрь	3		диагностика детей, заключение договора с родителями о дополнительном образовании.	
	4			
октябрь	1	Изобразительная	«На пенёчке опять выросло 5 опят».	Соединение в одном рисунке рисование ладошкой и пальчиками. Отпечаток ладошке делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку
	2	Изобразительная	«Мой аул»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине. Развивать чувство цвета и композиции.
	3	Изобразительная	«Злая тучка»	Знакомство с нетрадиционным методом рисования(рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.
	4	Изобразительная	«Мой любимый дождик»	Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.
Ноябрь	1	Изобразительная	«Красные и желтые яблоки»	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки

Ноябрь	2	Изобразительная Познавательный	«Дары осени»	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу
	3	Изобразительная	«Барашки гуляют по горам»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом-одноразовыми вилочками). Дать представление детям о животных родного края.
	4	Изобразительная	«Бусы для Танюши»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом-пальчиками, используя яркие краски, учить рисовать точки («бусинки»)
Декабрь	1	Изобразительная	«Мои рукавички»	Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
	2	Изобразительная	«Наша елочка-красавица»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками
	3	Изобразительная	«В горах зацвели деревья»	Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева, из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Знакомить детей с деревьями родного края.
	4	Изобразительная	«Рябина для снегиря»	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью

			отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря.
Январь	1	Новогодние каникулы	
	2	Изобразительная «Зимние узоры на черном»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея, манки и соли.
	3	Изобразительная «Снеговички»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции
Февраль	1	Изобразительная «Метелица»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке
	2	Изобразительная «Кораблик в море» открытка для пап.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.

	3	Изобразительная	«Зима в ауле»	Рисование рисунка в нетрадиционной технике-восковой свечой, развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, развивать умение замечать красоту природы родного края.
	4	Изобразительная	«Рыбка в аквариуме»	Упражнять детей в технике работы с гуашью, продолжать учить рисовать нестандартной техникой, развивать эстетическое восприятие.
март	1	Изобразительная	«Кубачинская чашечка»	Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию. Ознакомить детей с кубачинским орнаментом.
	2	Изобразительная	«Наряды для наших мам»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.
	3	Изобразительная	«Петушок-золотой гребешок»	Формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисование ладошкой, развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.
	4	Изобразительная	«Чудесные цветочки»	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования-коктельной трубочкой, развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к

			творческой работе	
Апрель	1	Изобразительная	«Чудо -цветочки»	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой
	2	Изобразительная	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	3	Изобразительная	«Смотрит солнышко в окошко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком.
	4	Изобразительная	«Балхарский поднос»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования-отпечаток ладошкой, учить рисовать балхарскую роспись на подносе.
Май	1	Изобразительная	«Бабушкин палас»	Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить детей ковровому орнаменту.
	2	Изобразительная	«Коровки на лужайке»	Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

3	Изобразительная	«Танк»	Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка, учить дорисовывать недостающие детали танка, развитие мелкой моторики.
4	Изобразительная	«Цветочная поляна»	Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги, воспитывать аккуратность в работе.

3 Организационный раздел

Программа ориентирована на детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе – 15 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Используемые методы: – позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Четверг	15.40-15.55
Пятница	15.40-15.55

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество	Примечание
1	Акварельные краски	26	
2	Гуашь	26	
3	Восковые и масляные мелки, свеча	26	
4	Ватные палочки	26	
5	Поролоновые печатки	26	
6	Коктейльные трубочки	26	
7	Палочки или старые стержни для процарапывания	26	
8	Матерчатые салфетки	26	
9	Стаканы для воды	26	
10	Подставка под кисти	26	

11	Кисти	26	
----	-------	----	--

3.3 . Работа с родителями:

1. Беседа о работе кружка «Мои пальчики рисуют».
2. Папка-передвижка «Чем занять непоседу».
3. Консультация «Как организовать занятия рисованием дома».
4. Приобщение родителей к совместному творчеству с детьми.

3.4. Диагностика. Желаемый результат.

Цель: Умение правильно держать карандаш (кисть)
Свободное движение руки при рисовании
Аккуратность при пользовании краской
Бережное отношение к кисти

3.5. Список используемой литературы

1. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
2. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
8. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
9. М.И. Шурпаева, М.М. Байрамбеков, У.А. Исмаилова, А.В. Гришина «Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан»

