

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №77»

Принято на Педагогическом совете

Утверждаю:

«Детский сад»

Заведующая МБДОУ

МБДОУ «Детский сад №77»

-----Устарханова

К.Г.-----

« » августа 2021г.

«-----»-----

2021г.

Протокол №1 от .08.2021г.

Дополнительное

Образование

«Волшебные ладошки»

Программа кружка по художественно-эстетическому развитию детей.
старшего дошкольного возраста

Руководитель кружка

Раджабова А.И.

Ахмедова А.Ш.

г. Махачкала

2021г.

Содержание

1.Целевой раздел	
3стр.	
1.1Пояснительная записка.....	
3стр.	
1.2Планируемые результаты освоения программы.....	6стр.
1.3Срок реализации программы.....	6стр.
2. Содержательный раздел	
6стр.	
2.1 Модель образовательного процесса.....	6стр.
3. Организационный раздел	
14стр.	
3.1 Расписание занятий	
.....	14стр.
3.2 Материально техническое	
обеспечение.....	14стр.
3.3 Работа с родителями	
15стр	
3.4 Диагностика	
.....	16 стр
3.5 Список	
литературы.....	16стр.

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Юный художник» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №77» (далее МБДОУ №77) разработана в соответствии с требованиями нормативно - правовых документов:

✓ Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020 с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.01.2021 г.);

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;

✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Устав МБДОУ № 77;

✓ Образовательная программа МБДОУ № 77.

Данная дополнительная Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой и наглядно-методических пособий по художественному и ручному труду: И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Учебно-методическое

пособие. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала» «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам».

Программа «Волшебные ладошки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Новизна. Необходимость в создании данной Программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цель Программы.

развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

Задачи Программы:

Образовательные задачи:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом; - сформировать систему умений и навыков в художественно изобразительном творчестве.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;
- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику; Воспитательные задачи:
- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

Принципы и подходы к формированию Программы

При реализации содержания Программы педагога в части формируемой участниками образовательных отношений учитываются все принципы и подходы к

Организации образовательного процесса, перечисленные выше, но особенно важными для детей, воспитывающихся в группах оздоровительной направленности являются учет следующих принципов:

1. Принцип полноценного проживания ребёнка этапов дошкольного детства (младшего дошкольного возраста).
2. Принципы построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
4. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
5. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.
6. Принцип учёта интеграции образовательных областей.
7. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.
8. Принцип сотрудничества с семьёй.

-Характеристика и особенности развития детей 6-7 лет.

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек» — это такой, который, всем помогает, защищает «слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего

принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Подготовительная группа (6-7 лет)

правила техники безопасности и личной гигиены при работе;

* историю ручного вязания;

условные обозначения;

* законы построения цветовой гаммы;

* значение фона в работе.

! * подбор хлопчатобумажных ниток, пряжи, спиц;

* * владение крючком;

* * разбор схем, узоров;

* • вязание образцов.

* * вязание спицам

* • составление простейших схем.

1.3.Срок реализации Программы.

Программа рассчитана 1год на 2021-2022 учебный год.

2.Содержательный раздел.

2.1 модель образовательного процесса.

Перспективный план работы кружка

Продолжительность	Периодичность	Всего занятий	Количество
--------------------------	----------------------	----------------------	-------------------

занятия		в год	часов в год
30 мин	в неделю	32	32

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1		Анкетирование родителей, диагностика детей, заключение договора с родителями о дополнительном образовании.	1
	2			
	3			
	4			
октябрь	1	Изобразительный	«Кувшин».	1
	2	Изобразительный	«Гриб подосиновик»	1
	3	Изобразительный	«Клубника»	1
	4	Изобразительный	«Зайчик»	1
ноябрь	1	Изобразительный	«Ослик»	1
	2	Изобразительный Познавательный	«Цветок в вазе»	1
	3	Изобразительный	«Цыплёнок»	1
	4	Изобразительный	«Дары осени». Натюрморт (Коллективная работа)	1
декабрь	1	Изобразительный	«Зима катание с гор».	1
	2	Изобразительный	«Черепашка».	1
	3	Изобразительный	«Снегурочка». (Коллективная работа)	1
	4	Изобразительный	«Поющие узоры»	1

январь	1	Новогодние каникулы		
	2	Изобразительный	«Чабаны и овцы».	1
	3	Изобразительный	«Чабан».	1
	4	Изобразительный	«Попугай».	1
февраль	1	Изобразительный	«Балхарский кувшин». Коллективная работа.	1
	2	Изобразительный	«Машина»	1
	3	Изобразительный	«Унцукульская шкатулка»	1
	4	Изобразительный	«Кораблики»	1
март	1	Изобразительный	«Открытка для мамы»	1
	2	Изобразительный	«Весна красна»	1
	3	Изобразительный	«Ласточки-вестники весны»	1
	4	Изобразительный	«Балхарский орнамент».	1
Апрель	1	Изобразительный	«Космос» Коллективная работа.	1
	2	Изобразительный	«Узоры степей»	1
	3	Изобразительный	«Бабочка»	1
	4	Изобразительный	«Натюрморт с кувшином»	1
май	1	Изобразительный	«Письмо с фронта»	1
	2	Изобразительный	«Одуванчики»	1
	3	Изобразительный	«Табасаранский ковёр»	1
	4	Изобразительный	«Весна в горах»	1

Итого часов	32
--------------------	-----------

**Учебно-тематический план работы кружка
«Волшебные ладошки» в подготовительной группе.**

№ занятия	Тема занятия	Вид деятельности	Цель занятия
Октябрь			

1.	«Кувшин»	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой - пшеном
2.	«Гриб подосиновик»	Поделки из глины	Продолжить умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направлении, шапочку гриба украсить бисером. Развивать цветовосприятие.
3-	«Клубника»	Поделки из природных материалов	Учить детей раскрашивать пастелью листья клубники, не заходя за контур, красить гуашью скорлупу грецкого ореха, дополняя детали из пластилина, учить аккуратно оформлять поделку.
4.	«Зайчик»	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.

Ноябрь

1.	«Ослик»	Поделка из соленого теста	Учить детей делать поделку из теста, дополняя мелкие детали бусиками, используя бросовый материал (колпачки)
----	---------	---------------------------	--

2.	«Цветок в вазе»	Поделки из природного материала	Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена-крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином.
3.	«Цыплёнок»	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
4.	Натюрморт «Дары осени» (Коллективная работа)	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы.

Декабрь

1.	«Зима катание с горы»	Объёмная аппликация	Продолжить учить отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их на изображение.
----	-----------------------	---------------------	--

2.	«Черепашка»	Аппликация из ракушек	Учить наклеивать ракушки на деталь, развивать творческие способности детей, моторику пальцев рук.
3-	«Снегурочка» (Коллективная работа)	Аппликация из ладошек	
4.	«Поющие узоры»	Конструирование из бумаги	Продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.

Январь

1	«Котенок»	Объёмная аппликация	Познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движений рук.
2.	Коллективная работа «Чабаны и овцы»	Объёмная аппликация	

3.	«Чабан»	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
4.	«Попугай»	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Февраль

1.	«Балхарский кувшин» (коллективная работа)	Лепка из глины	
2.	«Машина»	Поделка из бросового материала	Учить детей мастерить подарки для пап из различных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.

3.	«Унцукульская шкатулка»	Пластилинография	
4.	«Кораблик»	Объёмная аппликация	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.

Март

1.	«Открытка для мамы»	Объёмная аппликация	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.
2.	«Весна – красна»	Объёмная аппликация	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов.
3.	«Ласточки - вестники весны».	Объёмная аппликация	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Создавать облако с помощью подручного материала – комочков из салфеток. Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками.
4.	«Балхарский орнамент»	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать

			треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
Апрель.			
			Учить детей выполнять коллективную

1-	Коллективная работа «Космос»	Обрывная аппликация	аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.
2.	«Узоры степей»	Объёмная аппликация	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Создавать с помощью подручного материала – комочков из салфеток. Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками.
3.	«Бабочка»	Объёмная аппликация	
4.	«Натюрморт с кувшином»	Поделка из бумажных полосок	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.

Май

1.	«Письмо с фронта»	Оригами	Учить детей складывать бумагу способом оригами (треуголка), развивать моторику
2.	«Одуванчик»	Поделка из ватных палочек и пластилина	
3.	«Табасаранский ковёр»	Печатание на пластилиновой основе	

4.	«Весна в горах»	Аппликация из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу
----	-----------------	-----------------------------	--

3. Организационный раздел

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня по подгруппам. Продолжительность занятия в старшей группе – 30 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровые берегающие технологии.

В Программе используются различные методы и приемы;

Для реализации Программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются **различные** методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные: -рассказ; -беседа; объяснение; чтение художественной литературы, художественное слово; -образное слово (стихи, загадки, пословицы); анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей,

Наглядные: -использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Четверг 1 подгруппа	15.40-16.10.
Пятница 2 подгруппа	15.40-16.10.

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество	Примечание
1	Бумага офисная, цветная ,гофрированная.	90	
2	Карандаши .фломастеры. ножницы.	37	
3	Пластлин. клеенки, разные виды бумаги..	37	
4	Бросовый материал (бусины,	37	

	нитки, вата, и др.)		
5	Природный материал (еловые сосновые шишки, гербарии трав).	75	
6.	Шаблоны, трафареты баночки под клей	37	
7.	салфетки	75	

Материалы: Бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки

3.3. Работа с родителями.

Цель: помочь родителям раскрыть возможности ребёнка, закрепить в каждом учащимся качества творца: показать, что совместное творчество с детьми приносит не только приятные минуты, но и поможет, лучше узнать своего ребёнка, сблизиться с ним, установить доверительные отношения.

В работе с родителями используются такие формы, как:

- * анкетирование;
- * индивидуальные беседы и консультации;
- * родительские собрания;
- * персональные выставки;
- * посещение родителями занятий кружка;

Организация совместных мероприятий к праздничным датам и пр.

Консультация для родителей.

Что делать, если ребенок не любит рисовать? Как заинтересовать ребенка рисованием? Как превратить занятие в увлекательную игру? На помощь к нам придут нетрадиционные техники рисования. Их существует огромное множество, но в данной статье мы рассмотрим такие техники рисования, как:

- рисование пальчиками
- рисунки из ладошки или рисование ладошками. Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Рисование пальчиками – это хороший рефлексорный массаж. Такие

нетрадиционные технологии способствуют эстетическому восприятию мира и усилению речевой активности. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуются красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображения, дети приобретают различные знания; осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали; овладевают изобразительными навыками и умениями, осознанно их используют

3.4. Диагностика.

К концу посещения кружка «Волшебные ладошки» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.

Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.

Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.

Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.

Сформированы графические навыки.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

3.5. Список литературы

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования».

1. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»

3. И.М.Петрова «Волшебные полоски»

4. Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам»

5. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги»

6. В.Федорова «Поделки своими руками»
7. С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
8. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки»
9. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г.
10. Сайт поделок « Маам. Ru»
11. Сайт поделок «Страна мастеров»
12. М.И.Шурпаева, М.М.Байрамбеков, У.А.Исмаилова. Региональная образовательная программа дош. Обр. Р.Д

