

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад №77»**

Принято на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад № 77»

Протокол №1 от2021г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ «Детский сад № 77»

_____ Устарханова. К.Г

« » _____ 2021г.

Дополнительное
образование

«В гостях у сказки»

Программа кружка
по речевому развитию детей дошкольного
возраста
(6-7 лет)

Руководители кружка:

Воспитатели: Насрулаева С.Ш.

Гюлахмедова О.Н.

г. Махачкала

2021г.

Содержание

1. Целевой раздел	3стр.
1.1 Пояснительная записка	3стр.
1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса.....	5 стр.
1.3 Срок реализации программы.....	6 стр.
2. Содержательный раздел	6стр.
2.1 Модель образовательного процесса.....	6стр.
3. Организационный раздел	15 стр.
3.1 Расписание занятий	16 стр.
3.2 Материально-техническое обеспечение	16 стр.
3.3 Работа с родителями.....	16стр.
3.4 Диагностика.....	17стр.
3.5 Список литературы.....	18 стр.

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «В гостях у сказки» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №77» (далее МБДОУ №77) разработана в соответствии с требованиями нормативно - правовых документов:

✓ Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020 с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.01.2021 г.);

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;

✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Устав МБДОУ № 77;

✓ Образовательная программа МБДОУ № 77.

Речь является необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется и развивается. Развитие речи начинается с самого рождения и интенсивно продолжается в течение всего дошкольного возраста. Речевое развитие в ФГОС ДО выделено в отдельную образовательную область и

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является хорошее владение ребенком устной речью, умение выражать свои мысли и желания. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Для развития выразительной речи необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную роль в этом влияет вовлечение детей в театрализованную деятельность.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения.

Театрализованная деятельность помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Она помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их, даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Цель: нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством русского и дагестанского фольклора, приобщение детей к богатствам русской и дагестанской художественной литературы; развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми;

Задачи :

- познакомить с творчеством русского и дагестанского народа, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас детей;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.
- снизить уровень тревожности и агрессивности;

- развить способности к эмоциональной регуляции и коммуникации, а также навыки конструктивного выражения эмоций.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь. Сказка - психологическая защищенность, т.к. формирует веру в позитивное разрешение проблем. И наконец, сказка лечит душу!

Следует отметить особенности выбора сказки: используются простые, хорошо знакомые детям сказки, например: «Репка», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Каша из топора»; «Гуси – лебеди»; «Хаврошечка» и т.д.

- сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей;
- возможное использование элементов сюжета, а не сказку целиком;

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Характеристика особенностей развития детей(6-7 лет)

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. В старшей группе совершенствуются художественно – образные исполнительские умения, все дети участвуют в театрализованных играх и драматизациях; К 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В подготовительной к школе группе необходимо развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительности речевых и пантомимических действий, театрализованные игры, постановки отличаются более сложными характерами героев.

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса (Планируемые результаты освоение программы)

Возраст от 6 до 7 лет

- развитие интереса к русской и дагестанской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

1.3. Программа рассчитана на год 2021-2022г

2. Содержательный раздел

2.1. Модель образовательного процесса:

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30мин.	1раз в неделю	30	.

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Диагностика		
	2	Диагностика		
	3	Речевой	Сказка «Репка»(на новый лад).	1
	4	Речевой	Чтение русской народной сказки «Петушок золотой гребешок»	1
октябрь	1	Речевой	Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»	1
	2	Речевой	Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь»	1

	3	Речевой	Дагестанская сказка «Синяя птица»	1
	4	Речевой	Литературная викторина	1
ноябрь	1	Речевой	Чтение русской народной сказки «Финист – ясный сокол»	1
	2	Речевой	Фланелеграф по сказке «Гуси лебеди».	1
	3	Речевой	Дагестанская сказка « Храбрый мальчик»	1
	4	Речевой	Чтение русской народной сказки «Лев, щука и человек»	1
Декабрь	1	Речевой	Чтение русской народной сказки «Морозко»	1
	2	Речевой	Придумывание дагестанской сказки «Новогоднее чудо»	1
	3	Речевой	Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»	1
	4	Речевой	Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц»	1
	1	Речевой	Чтение сказки «Каша из топора».	1

Февраль	2	Речевой	Состовление рассказа по содержанию стихотворения Р. Рашидова « Ганчар из аула Балхар»	1
	3	Речевой	«Где можно и где нельзя играть»	1
	4	Речевой	Рассказывание сказки «Лиса и кувшин»	1
Март	1	Речевой	Сказки, придуманные детьми	1
	2	Речевой	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	1
	3	Речевой	Состовление рассказа по содержанию стихотворения Р. Рашидова « Ганчар из аула Балхар»	1
	4	Речевой	Чтение русской народной сказки «Баба –Яга»	1
Апрель	1	Речевой	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	1
	2	Речевой	Аварская сказка «Лисьи хитрости»	1
	3	Речевой	Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка»	1
	4	Изобразительный	Рисование «Моя любимая сказка».	1

Май	1	Речевой	Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»	1
	2	Речевой	Чтение русской народной сказки «Илья Муромец и Соловей разбойник»	1
	3	Диагностика		
	4	Диагностика		
			Итого часов.	30

**Календарно-тематический план работы
кружка «В гостях у сказки» на 2021-2022 уч. г.**

Тема занятий	Игровые упражнения	Программные задачи
СЕНТЯБРЬ		
Сказка «Репка»(на новый лад).	Игры на звукоподражание. («доскажи словечко» и др.)	Познакомить детей с музыкальной сказкой. Распределять роли между собой. Разучить с детьми песенку к музыкальному вступлению.
Чтение русской народной	Игра «Живые слова»	Познакомить детей со

сказки «Петушок золотой гребешок»		сказкой, учить осмысливать идею сказки, характер персонажей, обогащать словарный запас детей.
ОКТАБРЬ		
Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»	Дидактическая игра «Вершки и корешки».	Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о съедобных и не съедобных корнях и вершках.
Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь»	Игра «Закончи фразу»	Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения.
Дагестанская сказка «Синяя птица»	Игра «Зайцы и лиса»	Развивать у детей образное мышление, фантазию.
Литературная викторина.	Игра "Чьи слова?"	Продолжать прививать у детей любовь к русским народным сказкам.
НОЯБРЬ		
Чтение русской народной сказки «Финист – ясный	Игра «Прилетели	Продолжать знакомить детей с волшебными

СОКОЛ»	ПТИЦЫ»	сказками как литературным жанром. Учить выявлять образный строй волшебной сказки и структуру сюжета.
Фланелеграф по сказке «Гуси лебеди».	Игра «Гуси-лебеди» Игра - ассоциация «Страх»	Развивать монологическую и диалогическую речь.
Дагестанская сказка « Храбрый мальчик»	Игра «Удивительные превращения»	Учить детей давать характеристику любимому герою из сказки. Развивать творческие способности
Чтение русской народной сказки «Лев, щука и человек»	Игра «Назови сказку по главному герою»	Учить прислушиваться к советам друзей, не забывать об осторожности, не доверять безоговорочно новым знакомым и не рисковать собой без оснований к этому.
ДЕКАБРЬ		
Чтение русской народной сказки «Морозко»	Игра «Работа с чувствами»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним. чувствах, которые испытывали герои сказки и что испытывают они сами
Придумывание	Игра «Ящик-загадка»	Учить осмысливать идею

дагестанской сказки «Новогоднее чудо»		сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей.
Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»	Игра: «Красная Шапочка»	Продолжать знакомить детей с волшебными сказками как литературным жанром. Учить выявлять образный строй волшебной сказки и структуру сюжета.
Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц»	Игра: «Волк и козлята»	Воспитывать доброжелательность, закладывать основы доброты и дружелюбия.
ЯНВАРЬ		
Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Словесная игра «Кто где живет»	Учить детей узнавать героев по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Развивать у детей память.
Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»	Игра «Необыкновенные путешествия»	Учить трудолюбию, вниманию, ловкости, ответственности за свои слова и умению понимать свои желания вовремя.
ФЕВРАЛЬ		
Чтение сказки «Каша из топора».	Игра «Волшебные предметы»	Формирование эстетического восприятия посредством русского народного

		фольклора
Состовление рассказа по содержанию стихотворения Р. Рашидова «Ганчар из аула Балхар»	Игра «С мячом»	Развить творческое воображение и фантазию. Обогащать словарный запас детей.
Рассказывание сказки «Лиса и кувшин»	«Волшебные предметы»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки.
Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Игра «Найди!»	Учить детей выполнять свои обязанности добросовестно.
МАРТ		
Сказки, придуманные детьми	Игра: «Дополни имя»	Учить детей самостоятельно придумывать сказки из личного опыта. Развивать творческое воображение, фантазию.
Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Игра «Отгадай загадку»	Знакомить детей с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам народа.
Придумывания конца	Игра- драматизация по	Учить детей

рассказа Магомед-Расула « Дедушка мурада»	сказке «Царевна-лягушка».	самостоятельно придумывать сказки
Чтение русской народной сказки «Баба – Яга»	Игра «Волшебные слова»	Формировать умение быть внимательными, осторожными, смелыми, сочувствовать чужому горю и полагаться в трудностях на собственные силы.
АПРЕЛЬ		
Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Игра «Разрезные картинки»	Продолжать развивать нравственно-эстетическое восприятие русских народных сказок. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
Аварская сказка «Лисьи хитрости»	«Отгадай сказку»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки.
Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка»	Игра «Волшебные предметы»	Учить детей узнавать героев по характерным признаками. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.
Рисование «Моя любимая сказка».	Игра «Закончи»	Выставка детских рисунков. Развивать

		творческое воображение у детей.
МАЙ		
Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» запас детей.	Игра «Угадай, из какой я сказки?»	Воспитывать в детях добру, трудолюбие, терпение и умению ценить советы старших.
Чтение русской народной сказки «Илья Муромец и Соловей разбойник «	Игра «Закончи фразу»	Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас

3 . Организационный раздел

Программа ориентирована на детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня по подгруппам. Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровье сберегающие технологии.

В программе используются различные методы и приемы:

Формы и методы обучения:

Словесные – объяснение;

Наглядные – показ;

Креативные – творческий подход.

Используются:

Игровые упражнения;

Игры - драматизации;

Сюжетно-ролевые игры.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми подготовительной группы (6-7 лет).

3.1 Расписание занятий

День недели	Время проведения
Четверг 1 подгруппа	15:50-16:20
Пятница 2 подгруппа	15:50-16:20

3.2 Оборудование и материалы:

- столы,
- стулья,
- доска,
- медиотека (сказки, музыка для детей),
- разные виды театра: *кукольный* – настольный (театр картинок, театр игрушек;)
- театральная ширма,
- декорации к выступлениям,
- атрибуты к праздникам и развлечениям,
- костюмы, головные уборы, русские народные рубашки, сарафаны, кокошники и т.п.,
- цветные карандаши,
- цветные мелки,
- краски,
- альбомные листы.

3.3 Работа с родителями

- создание в семье благоприятных условий для развития ребёнка;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребёнке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;

заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

- Консультация: "Особенности **развития речи детей младшего возраста**. ";
- Оформление папки-передвижки «*Воспитание сказкой*».

- Консультация «Чтение сказок как одно из условий **развития речи**»

•
Дети рисуют сказки: любимого сказочного героя, сказочную страну, «Моя семья в образах сказочных животных», «Моя семья в образах сказочных героев», что является прекрасным средством обогащения словаря, проявления творчества и фантазии.

Решение сказочных задач. При решении сказочных задач дети оказываются в ситуации выбора, в котором важны опыт ребенка, его мировосприятие, наиболее понятные и результативные для него способы взаимодействия с миром. Процесс группового решения и обсуждения обогащает жизненный опыт ребенка: чем больше он будет слышать ответы детей, тем более адаптированным он будет в жизни. Решая сказочные задачи, ребенок также совершенствует вербальный язык, то есть учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли.

3.4 Диагностика

Прогнозируемые результаты

1. Раскрытие творческих способностей детей (проговаривание интонационное, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, имитации навыки).
2. Развитие психологических процессов (мышление, память, речь, внимание, воображение, познавательные процессы Личностных).
3. фантазии качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения, навыки коммуникативные, любовь к животным).
4. С удовольствием слушать текст художественный, сам просит взрослого прочесть сказку, стихи.
5. Знает содержание прослушанных произведений, иллюстрациям их по узнает и обложкам знакомых книг.
6. Активно сопереживает и содействует героям произведения, эмоционально откликается на прочитанного содержание.
7. Выслушивает произведение до конца, легко процесс в включается восприятия, охотно обсуждает произведение, вопросы на отвечает по

содержанию (о героях, его действиях и мотивах элементарных поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).

8. С читает удовольствием стихи, пересказывает сказки короткие.

3.5. Литература.

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд.
2. Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок– СПб : Детство-Пресс, 2003.
3. Гербова, В. В. Книга для чтения в детском саду и дома / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.
4. Лучшая книга сказок [Текст] / сост. А. С. Давыдов. – М. :ЭксмоПресс, 2004.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. :МозаикаСинтез, 2009.
6. Садилова, О. А. Волшебные сказки. Духовно-нравственная реабилитация детей и подростков [Текст] : метод.пособие по сказкотерапии / О. А. Садилова, Д. Б. Юматова, Ю. С. Моздокова. – М. : ГУ «Центр «Семья», 2005.
7. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей: метод.пособие / Л. Ю. Субботина. – М.: Просвещение, 2005.
8. Фесюкова, Л. Б. Воспитываем сказкой. Беседы по картинкам / Л. Б. Фесюкова. – М.: Сфера, 2014.
8. Региональная образовательная программа дошкольного образования республики Дагестан / Авторы : М.И.Шурпаева ,М.М. Байрамбеков , У.А. Исмаилова, А.В. Гришена и т.д